



GUÍA N°12 EVALUACIÓN UNIDAD 3

SEGUNDO SEMESTRE
Guía N°12/UNIDAD 3
CURSO 2º Básico
Prof.: Mariela González L.

Objetivo:

O.A: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

"Figura humana y paisajes de Chile" Artes Visuales

Estimada Familia:

En esta asignatura los estudiantes deberán realizar un trabajo utilizando todo lo aprendido en esta unidad.

1. Observa imágenes de Chile, y luego imagina que paisaje o lugar de Chile te gustaría visitar con tu familia.
Puedes usar este video de referencia o usar otras imágenes.
<https://www.youtube.com/watch?v=2BRlckGe-g8>
2. En un trozo de cartón de 30 cm x 15 cms. recrea el paisaje o lugar de Chile que escogiste con diferentes materiales (cartulinas de colores, papel de diario, material reciclado o cualquier material que desees) puedes pintarlo con crayones, lápices scripts o témpera o el material que quieras.
3. Etiquetar el trabajo, donde debes confeccionar un cartel donde aparezca el nombre del lugar recreado, escrito por ti mismo/a.
4. Modelar con plastilina a tu familia teniendo en cuenta que con ellos visitarías el lugar que escogiste (trabajo que se realizará en la clase del día Martes 26 de octubre)
5. Etiquetar a las personas de tu familia, confeccionando un cartel donde tú mismo debes escribir el nombre de cada uno.
6. Luego debes enviar un video donde tienes que:
 - Describir el lugar de Chile que quieres visitar y que recreaste en tu trabajo.
 - Nombrar a las personas de tu familia que modelaste en tu trabajo.
 - Enviar el video a tu profesora jefe.

*La evidencia del trabajo (video), deberán enviarla a la profesora jefe de cada curso, y el plazo de entrega es el **Domingo 31 de octubre**.

Los estudiantes que no presenten su trabajo dentro del plazo estipulado deberán justificar vía mail a su profesora jefe, de lo contrario serán evaluados con nota mínima.

2º Básico A: Profesora Mariela González – Enviar al enlace de classroom que le compartirá su profesora.

2º Básico B: Profesora Antonia Martínez – correo: amartinez@soceduc.cl

2º Básico C: Profesora Valentina Moraga – correo: vmoraga@soceduc.cl



Rúbrica “Paisajes de Chile y figura humana”

Artes Visuales

Nombre:	Puntaje ideal:21 Puntos	Puntaje Obtenido:	NOTA:
---------	-------------------------	-------------------	-------

Criterio/Indicador	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
ARTES VISUALES			
Etiquetado	El/la estudiante escribe por sí mismo, las etiquetas solicitadas (nombre del lugar de Chile escogido, etiquetas de los integrantes de la familia)	El/la estudiante escribe por sí mismo las etiquetas omitiendo uno o más de los elementos solicitados respecto del trabajo.	El/la estudiante no incluye las etiquetas con la información solicitada respecto al trabajo solicitado; o se visualiza que el adulto escribe las etiquetas con la información solicitada.
Modelo de figura humana	El/la estudiante evidencia que el modelo de la figura humana corresponde a su familia en cuanto a sus características físicas y su vestimenta.	El/la estudiante evidencia que el modelo de la figura humana corresponde a su familia en cuanto a sus algunas de sus características físicas y/o su vestimenta.	El/la estudiante evidencia que el modelo realizado no presenta características físicas que correspondan a una figura humana.
Paisaje	El/la estudiante crea fiel y claramente el paisaje de la zona donde escogida.	El/la estudiante crea parcialmente el paisaje de la zona donde escogida.	El/la estudiante crea un paisaje que no corresponde a la zona escogida.
PRESENTACIÓN			
Descripción	El/la estudiante describe de forma oral y por sí mismo el lugar de Chile que quiere visitar y nombra a los integrantes de su familia.	El/la estudiante describe de forma oral y por sí mismo el lugar de Chile que quiere visitar y nombra algunos de los integrantes de su familia; u omite algunos elementos presentes en su trabajo.	El/la estudiante omite la descripción de lugar que le gustaría visitar; o bien, se visualiza que un adulto le va indicando los que debe decir.
Responsabilidad	El/la estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó lo solicitado en su totalidad.	El /la estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó lo solicitado en forma parcial.	El/la estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó un mínimo trabajo del solicitado.; o se visualiza que recibió ayuda de un adulto para realizar su trabajo.
Presentación	El/la estudiante presenta el trabajo en excelente estado, limpio, ordenado y con todos los elementos solicitados.	El/la estudiante presenta el trabajo en buen estado, limpio y ordenado, con algunos de los elementos solicitados.	El /la estudiante presenta el trabajo en mal estado, sucio y desordenado. Con pocos o ninguno de los elementos solicitados.
Fecha de entrega	El/la estudiante presenta su evaluación en el tiempo estipulado.	El /la estudiante presenta la evaluación con 1 o 2 días de retraso.	El/la estudiante presenta la evaluación con más de 3 días de retraso.