



GUÍA N°12

Huayno

Música

SEGUNDO SEMESTRE

Guía N° 12/ UNIDAD 3

CURSO 2º Básico

Prof.: Priscilla Painén.

ppainen@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales y/o presenciales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

La presente guía se desarrolla en clase.

Objetivo: evaluar repertorio vocal “quiero para mí” (canticuéticos) de memoria.

Quiero para mí (canticuéticos)

Estrofa I:

Una sombrilla de color
Quiero para mí
Para las tardes de calor
Quiero, quiero, claro que sí

Estrofa II:

Una palita playera
Quiero para mí
Para jugar en la arena
Quiero, quiero, claro que sí

Estrofa III:

Una veloz bicicleta
Quiero para mí
Para ganar la carrera
Quiero, quiero, claro que sí

Estribillo:

Más que eso quiero pedir
Y es que no sea todo para mí
Sólo lo disfrutaré de verdad
Si lo puedo compartir
Quiero, quiero, claro que sí
Quiero, quiero, claro que sí



Rubrica de evaluación

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	Total
Tonalidad (afinación)	El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación).	Ausencia de entonación (no canta).	
Ritmo (justeza rítmica)	Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.	Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).	Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.	Existe ausencia de ritmos (arrítmico)	
Dicción	Articula claramente haciendo el repertorio entendible.	Articula bien pero en ocasiones el repertorio no se entiende.	Articula con dificultad, haciendo el repertorio poco entendible.	Articula rara vez las palabras y el texto no se entiende.	
Repertorio de memoria	el repertorio es preciso durante toda la presentación en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso en ocasiones, en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso frecuentemente en relación al repertorio entregado	El repertorio no corresponde a al entregado	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona.	
Plazo de presentación	Se presenta en los plazos otorgados o justifica su retraso con certificado medico	-	-	Se presenta fuera del plazo sin justificar su retraso	

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad dos, se evaluara con nota mínima

Actividad: colorea el siguiente dibujo

MÚSICA

