



## GUÍA N°12

### Evaluación “Ojos azules”

#### Música

SEGUNDO SEMESTRE  
Guía N° 12/ UNIDAD 3  
CURSO 4º Básico  
Prof.: Priscilla Painén.  
[ppainen@soceduc.cl](mailto:ppainen@soceduc.cl)

**Objetivo:** Evaluar repertorio instrumental “Ojos azules” tanto solfeo rítmico melódico (entonar nombre de notas) como ejecución (tocar repertorio en instrumento: metalófono, melódica, teclado o aplicación).

#### Ojos azules

##### Estrofa I:

/Ojos azules no llores  
No llores ni te enamores/  
/Llorarás cuando me vaya  
Cuando remedio ya no haya



Rubrica con los ítems a evaluar

<b>Categoría</b>	<b>Nivel de logro 3 puntos</b>	<b>Nivel de logro 2 puntos</b>	<b>Nivel de logro 1 puntos</b>	<b>Nivel de logro 0 puntos</b>	
<b>Precisión en las notas</b>	Las notas son constantemente precisas	Rara vez una nota es tocada incorrectamente	algunas veces las notas fueron tocadas incorrectamente	Todas las notas fueron tocadas incorrectamente	
<b>Técnica de instrumento</b>	Utiliza la técnica correcta para ejecutar sus instrumento	Comete algunos errores que logra mejorar en el trascurso de la ejecución	Comete errores que hace que se dificulte la ejecución de la obra musical	El estudiante no domina el instrumento, por lo que es incapaz de ejecutar dicho repertorio	
<b>Precisión rítmica</b>	Los ritmos son precisos	Hay algunos errores de duración, pero esto no le quita a la presentación total	Los problemas de ritmo ocasionalmente le quitan valor a la presentación total	El compás es usualmente errático y los ritmos son rara vez precisos. Restándole valor a la presentación total	
<b>Tonalidad (afinación) en solfeo rítmico melódica</b>	El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación).	Ausencia de entonación (no canta).	
<b>Plazo de presentación</b>	Se presenta en los plazos otorgados o justifica su retraso con certificado medico	-----	-----	Se presenta fuera del plazo sin justificar su retraso	

**En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad dos, se evaluará con nota**



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

“Educando en valores, construimos futuro”

2021 Año de la Resiliencia

