



Arte en el espacio público y redes sociales Artes Visuales

Guía n°13/Unidad IV
6° Básico
Profesora: Nicole Álvarez
Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Guía formativa

Unidad 4: El arte en el espacio público



Esculturas, murales, grafitis, obras performáticas; ligado a instituciones o nacido desde los márgenes, el arte en el espacio público es de naturaleza heterogénea y su valoración depende tanto de su individualidad técnica y conceptual como del contexto histórico y político en el que se produce.

La ciudad, como espacio de tránsito y hábitat colectivo no es solo un escenario sobre el cual se desarrolla el trajín cotidiano, sino también un crisol cultural en el que cobran vida los fenómenos sociales.

En clases seguiremos revisando y desarrollando más sobre el arte en el espacio público y sus diferentes manifestaciones artísticas.

Actividad:

Las redes sociales es una de las mejores vitrinas que los artistas pueden tener para publicitarse, mostrarse a la gente y hacer que su obra se conozca. Pawel Zuczynski sabe de esto, y es que sus dibujos de sátira social, política y medio ambiente entre otros campos, han sido un auténtico "bombazo" en Internet: publicaciones en blogs, foros, redes sociales, etc.

¿Quieres conocer la obra de Pawel Kuczynski?

Pawel Kuczynski nació en 1976 en Polonia y estudio en la Academia de Bellas Artes de Poznan. Se especializó en diseño gráfico y a su edad, ya tiene en su espalda varios premios nacionales e internacionales.

Critica temas de actualidad: diferencia de clases, política, explotación forestal, gastronomía, adicciones, etc.

A continuación debes ver la imagen y responder en tu cuaderno o croquera las siguientes preguntas:



1. ¿Con qué técnica y materiales piensas que el autor hizo esta obra?
2. ¿Qué elementos, objetos, personaje y espacio observas en la imagen?
3. ¿Cuál sería el tema de crítica social que se expresa y comunica en esta imagen?
4. ¿Cómo observas y aprecias este tema en tu propia realidad?
5. ¿Qué título le pondrías a esta imagen?
6. ¿Conoces a otro (a) artista que realice obras similares o con la misma temática? ¿Cuál?