



GUIA N°14 Sumativa Estética de la música que nos gusta.

Repertorio Vocal
CURSO 2° Medio
Guillermo Galaz
ggalaz@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Esta guía tiene como objetivo entregarnos la información y la pauta para nuestra última evaluación del año 2021 en el electivo de música. Evaluación del trabajo de Estética de la música.

Información para 1°Medio

- 1- La evaluación consistirá en una exposición tanto musical como informativa. Una presentación en la que cada grupo hablará de los conceptos que conforman la estética del repertorio que escogieron para analizar. Finalmente interpretarán su repertorio apoyándose de instrumentos de percusión, armónicos y melódicos. También pueden apoyarse de pistas de base musical.
- 2- En la presentación se evaluarán los siguientes conceptos: Exposición, Power point e interpretación musical.
- 3- En clases aclararemos dudas sobre la investigación, musicalidad y elaboración de PPT.
- 4- La fecha de la evaluación comenzará la semana del 29 de Noviembre, pero el orden presentación de los grupos se decidirá por medio de sorteo en clases.
- 5- Cada grupo debe enviar su PPT previamente a la evaluación, al correo tareasdemusicacemar@gmail.com
- 6- A continuación se presenta la rúbrica de evaluación con todos los aspectos a evaluar.

Aspectos.	3p	2p	1p	Puntos
Aspectos contextuales	El grupo habla sobre el contexto histórico del artista y el repertorio.	El grupo habla sobre el contexto histórico pero no en su totalidad.	Falta profundizar en el contexto histórico.	
Análisis musical	El grupo habla sobre el estilo musical, armonía, e instrumentación del repertorio	El análisis musical es presente pero faltan puntos que abarcar.	Falta profundizar en el análisis musical.	
Exposición verbal	Es grupo expone de manera clara los conceptos correspondientes a cada integrante.	El grupo expone en su totalidad la información pero falta dominio de esta.	Falta un importante dominio de la información.	

Claridad del PPT	El power point es claro en su totalidad y apoya a los expositores.	El PPT es claro pero no aporta en su totalidad al expositor.	El PPT no es claro y no aporta al expositor.	
Presentación musical	El grupo interpreta con claridad el repertorio con su letra aprendida, afinados, con justeza rítmica y apoyo instrumental o de pista musical.	El repertorio es interpretado pero con faltas de dominio musical en algunos aspectos.	El repertorio no está satisfactoriamente aprendido.	
Equidad del trabajo	Todos los integrantes exponen e interpretan de manera equitativa su trabajo.	El grupo expone en su totalidad pero algunos integrantes manejan menos información que otros.	No hay igualdad en la cantidad de información e interpretación musical en el grupo.	
Total				