



Evaluación Villancico Música

SEGUNDO SEMESTRE
Guía N° 14/ UNIDAD 4
CURSO 6º Básico.
Prof.: Priscilla Painén.
ppainen@soceduc.cl
Prof: Guillermo Galaz.
ggalaz@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

No esta demás indicar, que la presente guía se desarrolla en clase.

Semana del 22 de noviembre

Objetivo: Entonar primera estrofa y solfeo rítmico melódico (nombre de notas) de repertorio vocal “Noche de paz”.

Noche de paz

Estrofa I:

Noche de paz, noche de amor
Todo duerme en derredor
Entre los astros que esparcen su luz
Bella anunciando al niño Jesús
Brilla la estrella de paz
Brilla la estrella de paz.

Musical notation for the first stanza of "Noche de paz". The notation is in 3/4 time and consists of four lines of music. The lyrics are written below the notes.

sol la sol fa sol la sol fa re' re'

6 8
si si do' do' sol la la do' si la sol la sol

12 8
mi la la do' si la sol la sol mi re' re'

18 8
fa' re' si do' mi' do' sol mi sol fa re do

Rubrica de evaluación

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	
Tonalidad (afinación)	El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación).	Ausencia de entonación (no canta).	
Ritmo (justeza rítmica)	Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.	Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).	Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.	Existe ausencia de ritmos (arrítmico)	
Dicción	Articula claramente haciendo el repertorio entendible.	Articula bien pero en ocasiones el repertorio no se entiende.	Articula con dificultad, haciendo el repertorio poco entendible.	Articula rara vez las palabras y el texto no se entiende.	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona.	
Plazo de presentación	Se presenta en los plazos otorgados o justifica su retraso con certificado medico	-	-	Se presenta fuera del plazo sin justificar su retraso	

- **En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad dos, se evaluara con nota**

