



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA
"Educando en valores, construimos futuro"
2021 Año de la Resiliencia.



Unidad 4: Un mundo descabellado
CURSO 8º Básico
Prof.: Valentina Allende
(vallende@soceduc.cl)

Evaluación

Monólogo descabellado

LENGUA Y LITERATURA

Objetivos de aprendizaje:

- Elaborar la presentación de un monólogo, a través de un video
- Reflexionar sobre las dimensiones de las experiencias humanas propias y ajenas.
- Expresar oralmente la corriente de la conciencia de un personaje escogido.

Instrucciones generales:

- Tendrás plazo para responder a dicha evaluación desde el **JUEVES 2 DE DICIEMBRE**, a través de la plataforma Classroom en la tarea titulada "Evaluación U4: Monólogo descabellado". Este trabajo, no será recibido por ningún otro medio.
- **RECUERDA** que esta es la última evaluación de la asignatura.
- **NO OLVIDES** añadir tu nombre, apellido, curso y letra en el archivo de tu trabajo o en el chat privado habilitado cuando hagas entrega de tu crónica literaria por Classroom.
- Esta evaluación oral tiene un puntaje ideal de **20 puntos**.

Rúbrica de evaluación *monólogo descabellado*

DESCRIPTOR	LOGRADO (2 puntos)	MEDIANAMENTE LOGRADO (1 punto)	LOGRADO (0 puntos)
Dicción	Habla claro y distintivamente todo el monólogo, haciendo buen uso de la pronunciación.	Habla claro y distintivamente la mayor parte del monólogo. Sin embargo, hay imprecisiones en la pronunciación.	A menudo habla entre dientes, dificultando la comprensión del monólogo. Se evidencian problemas de pronunciación.
Elementos paraverbales	La expresión del monólogo evidencia tonos de voz, ritmos y velocidades, volumen e intensidad que se ajustan lógicamente a lo que busca expresar el personaje.	La expresión del monólogo evidencia tonos de voz, ritmos y velocidades, volumen e intensidad que se ajustan en gran medida a lo que busca expresar el personaje.	Solo se evidencian algunos de los elementos paraverbales señalados, y no están del todo adecuados a lo que busca expresar el personaje.
Apoyo	La/el estudiante utiliza diversos apoyos que enriquezcan su presentación, como por ejemplo escenografía, elementos de ornamentación (adornos variados) y vestimenta.	La/el estudiante utiliza escenografía, elementos de ornamentación (adornos varios) o vestimenta para enriquecer su presentación.	La/el estudiante carece de la utilización de recursos que apoyen y enriquezcan su presentación.
Elementos no verbales	Utiliza su cuerpo guardando relación con el contenido del monólogo. Se reflejan gesticulaciones de rostro acordes al personaje y su historia.	Se reflejan gesticulaciones de rostro acordes al personaje y su historia.	No hay expresividad ni uso del cuerpo a la hora de expresar el monólogo. Tampoco hay evidencias del uso de gesticulaciones del rostro.
Contextualización	La/el estudiante realiza una contextualización previa que permite la comprensión más acabada del monólogo y su intencionalidad.		La presentación del monólogo carece de una contextualización previa, por lo cual se dificulta su

			comprensión acabada.
Temática: Mundos descabellados	La/el estudiante escoge un personaje que pertenece a uno de los mundos descabellados revisados en clases (ciencia ficción, terror, fantástico o maravilloso).		La/el estudiante no escoge un personaje perteneciente a uno de los mundos descabellados revisados (ciencia ficción, terror, fantástico o maravilloso).
Apropiación del monólogo	La/el estudiante es capaz de representar fielmente a su personaje, dando claras señales del manejo completo del monólogo.	La/el estudiante es capaz de representar fielmente a su personaje. Sin embargo, en ocasiones se evidencian vacíos en el manejo del monólogo.	La/el estudiante no es capaz de representar fielmente a su personaje. Deja en evidencia que no se apropió del texto, por ende, lo lee.
Presentación	La/el estudiante se presenta, con su nombre y apellido, antes de comenzar con la representación del monólogo que escogió. Además, al momento de hacer entrega de su video por Classroom, incluye su nombre, apellido, curso y letra en el chat privado que se habilita al momento de la entrega o en el nombre del archivo.	La/el estudiante se presenta, con su nombre y apellido, antes de comenzar con la representación del monólogo que escogió, pero olvida incluir sus datos a la hora de hacer entrega de su trabajo. No los menciona ni por el chat privado de Classroom ni tampoco aparecen en el nombre del archivo.	La/el estudiante no hace mención de su nombre, apellido, curso y letra al inicio de la presentación ni en el chat privado o archivo.
Dominio del tiempo	La duración del video es de un máximo de 5 y mínimo 3 minutos.		La duración del video es mayor a 5 minutos o menor a 3.
Plazos de entrega	La/el estudiante entrega su trabajo en los plazos establecidos (02 de diciembre).		La/el estudiante entrega su trabajo fuera de los plazos establecidos.

20 puntos escala al 60% = 7.0

12 puntos escala al 60% = 4.0