

GUÍA N°13 Parámetros del sonido Música

SEGUNDO SEMESTRE
 Guía N° 13/ UNIDAD 4
 CURSO 2º Básico
 Prof.: Priscilla Painén.
ppainen@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

No esta demás indicar, que la presente guía se desarrolla en clase.

Semana del 8 de noviembre

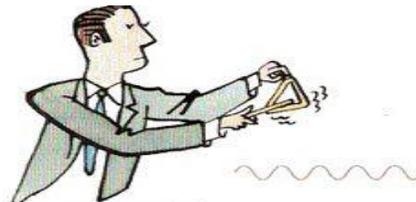
Objetivo: identificar, aprender y reconocer parámetros del sonido intensidad y altura.

I.-Parámetros del sonido

Intensidad: Es la cualidad del sonido que nos permite identificar los sonidos como fuertes o suaves, es pues la fuerza o volumen del sonido. Depende de la amplitud de la onda, a mayor amplitud, más fuerte suena el sonido.

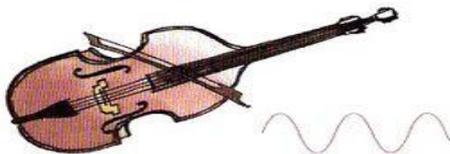


Sonido fuerte: mayor amplitud.

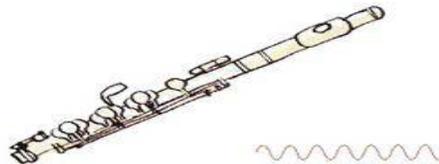


Sonido suave: menor amplitud.

Altura: Es la cualidad del sonido que nos permite identificar los sonidos como graves o agudos. Depende de la frecuencia o número de vibraciones por segundo, a mayor frecuencia, más agudo suena el sonido.



Sonido grave: menor número de vibraciones.



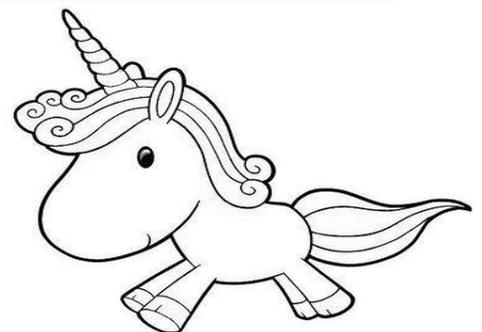
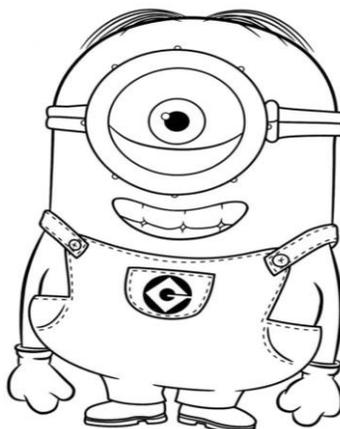
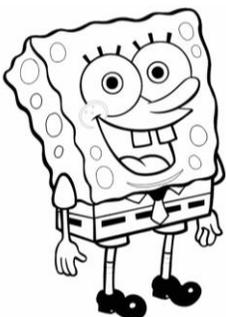
Sonido agudo: mayor número de vibraciones.

1-Actividad: Dictado de intensidad

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

2-Actividad: Dictado de altura

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	



Semana del 15 de noviembre

Objetivo: identificar, aprender y reconocer parámetros del sonido duración y timbre.

Duración: la cualidad del sonido que nos permite identificar los sonidos como largos o breves. El sonido será tan largo como sea la onda. El sonido prolongado del gong tendrá una onda más larga que el breve y seco sonido de las claves



Timbre: Es la cualidad del sonido que nos permite diferenciar las voces e instrumentos. Cada instrumento tiene un sonido característico, igual que cada uno de nosotros tiene una voz personal y distinta a la de los demás. Ese rasgo es el timbre o color característico. Por eso diferenciamos una trompeta de un xilófono, aunque toquen la misma melodía.



1-Actividad: Dictado de duración

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

2-Actividad: Dictado de timbre

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	



Próxima clase se evalúa: parámetros del sonido (altura, intensidad, timbre y duración)