



EVALUACIÓN UNIDAD 4

Diversas actividades, paisajes e ideas

Artes Visuales

Objetivo:

O.A: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

Estimada Familia:

En esta asignatura los estudiantes deberán realizar un trabajo utilizando todo lo aprendido en esta unidad.

1. Los estudiantes dialogan acerca de sus mascotas, explicando por qué las quieren y sus características, como tipo de cubierta, rasgos, comportamiento y formas de locomoción, entre otros. En caso de no tener mascota puede imaginar una y responder las mismas preguntas.
2. Los estudiantes crean una mascota con material de reciclaje. Para esto, dibujan y pintan con lápices de colores un boceto de su escultura en su cuaderno de arte o croquera. Le ponen un nombre, explican lo que tratan de transmitir y especifican el material de reciclaje que usarán para construirla.
 - * Trabajo que realizaran en clases la semana del 22 de Noviembre.
 - *Materiales: Cuaderno de artes u hoja de block, lápices de colores o de cera.
3. Usando el material seleccionado y masking tape o huincha embaladora, construyen la estructura para su escultura. Usando como base una botella plástica y materiales de reciclaje, construyen la estructura de la escultura con papel maché (papel de diario pegado con cola fría aguada). Cuando esté seca, la pintan usando témpera con cola fría y terminan la caracterización del personaje con materiales y objetos a su elección.
 - * Trabajo que realizaran en clases la semana del 30 de Noviembre.
 - *Materiales: botella plástica, materiales de reciclaje, masking tape o huincha, papel de diario, cola fría, pinceles, vaso y agua, témperas.
4. Luego debes enviar un video donde tienes que:
 - Presentar a su mascota diciendo el nombre.
 - Describir tu mascota, explicando por qué la quieres.
 - Describir sus características, como tipo de cubierta corporal, color, comportamiento y formas de locomoción, entre otros.
 - Nombra los materiales que utilizó para confeccionar su mascota.
 - Enviar el video a tu profesora jefe.

*La evidencia del trabajo (video), deberán enviarla a la profesora jefe de cada curso, y el plazo de entrega es el **Domingo 5 de Diciembre**.
Los estudiantes que no presenten su trabajo dentro del plazo estipulado deberán justificar vía mail a su profesora jefe.

2° Básico A: Profesora Mariela González – Enviar al enlace de classroom que le compartirá su profesora.

2° Básico B: Profesora Antonia Martínez – correo: amartinez@soceduc.cl

2° Básico C: Profesora Valentina Moraga – correo: vmoraga@soceduc.cl

Rúbrica “Escultura de mi mascota”

Artes Visuales

Nombre:		Puntaje ideal:18 Puntos		Puntaje Obtenido:		NOTA:	
Criterio/Indicador	Excelente (3 puntos)		Regular (2 puntos)		Insuficiente (1 punto)		
ARTES VISUALES							
Modelo de la mascota	El/la estudiante evidencia que el modelo de la mascota corresponde en cuanto a sus características físicas y su vestimenta.		El/la estudiante evidencia que el modelo corresponde a su mascota en cuanto a sus algunas de sus características físicas y/o corporales.		El/la estudiante evidencia que el modelo realizado no presenta características físicas que correspondan a una figura de una mascota.		
Materiales	El/la estudiante nombra claramente al menos 3 materiales utilizados en la confección de su mascota		El/la estudiante nombra claramente al menos 2 materiales utilizados en la confección de su mascota		El/la estudiante nombra claramente al menos 1 material utilizado en la confección de su mascota: u omite los materiales utilizados.		
PRESENTACIÓN							
Descripción	El/la estudiante describe de forma oral y por sí mismo las características de su mascota		El/la estudiante describe de forma oral y por sí mismo solo algunas de las características de su mascota; u omite algunos elementos presentes en su trabajo.		El/la estudiante omite la descripción de su mascota; o bien, se visualiza que un adulto le va indicando los que debe decir.		
Responsabilidad	El/la estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó lo solicitado en su totalidad.		El /la estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó lo solicitado en forma parcial.		El/la estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó un mínimo trabajo del solicitado.; o se visualiza que recibió ayuda de un adulto para realizar su trabajo.		
Presentación	El/la estudiante presenta el trabajo en excelente estado, limpio, ordenado y con todos los elementos solicitados.		El/la estudiante presenta el trabajo en buen estado, limpio y ordenado, con algunos de los elementos solicitados.		El /la estudiante presenta el trabajo en mal estado, sucio y desordenado. Con pocos de los elementos solicitados.		
Fecha de entrega	El/la estudiante presenta su evaluación en el tiempo estipulado.		El /la estudiante presenta la evaluación con 1 o 2 días de retraso.		El/la estudiante presenta la evaluación con más de 3 días de retraso.		